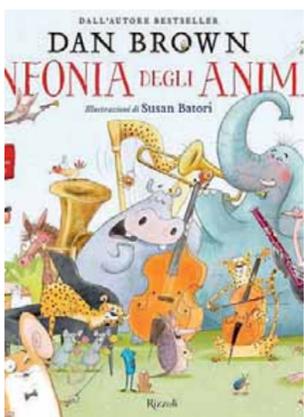


LIBRI • BAMBINI & RAGAZZI

Dalle avventure fantastiche ai papà-factotum osservati dai figli

I suggerimenti. La nostra panoramica d'inizio mese per i più piccoli spazia dalle immancabili pagine nel segno della fantasia "colorata" alle lezioni utili in forma divertente per scoprire come è fatto il mondo



• La sinfonia degli animali



• Dan Brown



• Papà sa fare quasi tutto



• Il libro dei perché - La plastica

CARLO MARTINELLI

LA SINFONIA DEGLI ANIMALI di Dan Brown (Rizzoli, €15)

Una "festa coinvolgente per occhi, orecchie e mente, tutto allo stesso tempo". Nel suo primo libro illustrato per bambini, Dan Brown ci porta in una speciale dimensione in cui la lettura diventa un'esperienza multisensoriale attraverso un'app con musiche composte dallo scrittore. L'autore di bestseller come "Il Codice da Vinci" e "Angeli e demoni" nel libro, illustrato dall'ungherese Susan Batori, racconta la storia del vivace Maestro Mouse con la sua fida bacchetta e di altri animali, dal ghepardo al canguro, fino all'elefante e alla balenottera azzurra che regalano pillole di saggezza su come affrontare la vita. Un libro illustrato da leggere ad alta voce, ispirato dai suoi libri di bambino e dai classici per l'infanzia come "Pierino e il lupo". Un invito a riflettere su temi come la compassione, la pazienza, il rispetto, la fiducia e il vivere in comunità. Da 5 anni.

PAPÀ SA FARE QUASI TUTTO di Günther Jakobs (Il Castoro, 46 pagine, €12,50)

Un coloratissimo libro che racconta dal punto di vista dei bambini il papà. È il ritratto orgoglioso e pieno di amore per raccontare il loro eroe assoluto. Una storia tenera, divertente ma anche con tratti ironici, per raccontare la vita quotidiana di un papà decisamente multitasking: sa aggiustare i giocattoli (più o meno), riesce a correre come un fulmine (soprattutto quando siamo in ritardo!). Ma è anche capace di cucinare, guidare e, soprattutto, racconta storie bellissime e tante altre cose ancora. Va bene, forse non gli riesce sempre tutto benissimo. Ma anche se sa fare quasi tutto, resta il papà migliore del mondo. L'autore è un noto illustratore che ama dare vita alle sue storie su carta traendo spesso ispirazione dai suoi tre figli, che, manco a dirlo, sono i suoi primi lettori. Da 4 anni.

IL LIBRO DEI PERCHÉ - LA PLASTICA di Katie Daynes (Usborne, €13,50)

L'interessante collana "Sollevo e scopro - Il libro dei perché", si arricchisce di un nuovo coloratissimo volume cartonato tutto dedicato alla plastica. Attraverso le oltre sessanta linguette da sollevare, i bambini conoscono meglio la plastica e scoprono come possono fare la differenza per salvaguardare il pianeta. Attraverso l'osservazione del mondo che li circonda,

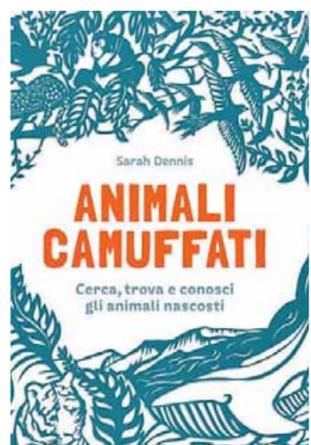
rispondendo a domande banali - ma a volte anche complesse - si rispondono a quesiti come: quanto dura un sacchetto di plastica? Quanta ne viene prodotta ogni anno? Perché non si può riciclare tutta? Perché non la bruciamo? Quali sono le alternative più "pulite" e meno inquinanti, ovvero, come possono i bambini fare la differenza in un mondo che pare ormai sommerso dalla plastica? Di sicuro i bambini possono maturare una consapevolezza che li porterà a diventare cittadini rispettosi di un mondo si spera più pulito. Da 5 anni.

ANIMALI CAMUFFATI di Sarah Dennis (Erickson, €14)

Un viaggio per piccoli lettori nelle 7 meravigliose regioni del mondo - Africa, Asia, Europa, Regioni polari, Nord America, Sud America, Australasia - alla scoperta di oltre 70 animali noti e meno noti e delle loro particolarità che li rendono unici in natura. Ogni regione è rappresentata da un gruppo attentamente selezionato di animali, creature meravigliose, ma anche bizzarre: dall'ornitorinco australiano, una delle invenzioni più curiose della natura, alla balenottera azzurra, il gigante degli oceani lungo più di due autobus messi insieme. E tante creature grandi e piccole, timorose o che fanno paura o semplicemente strane. Sarah Dennis, autrice e illustratrice di libri per bambini, ha creato, in questo libro, scenari unici con la tecnica del ritaglio e immagini piene di natura e movimento da ammirare prima o dopo avere letto quello che gli animali hanno da offrire. Età: 6 - 11 anni.

STORIA FUNAMBOLA di Chiara Ingrao (Edizioni Corsare, €14)

Il nuovo libro per bambine e bambini di Chiara Ingrao (illustrazioni di Davide Aurilia) è un'avventura fantastica, in bilico tra sogno e realtà. Una storia sulla magia del gioco, ma anche sulla libertà di



• Animali camuffati



• Illustrazione di Davide Aurilia da "Storia funambola" di Chiara Ingrao, Edizioni Corsare

immaginare e di scegliere chi si vuole essere, al di là dei ruoli imposti. Stella non vuole vestirsi di rosa, ama arrampicarsi ovunque e sogna di fare la funambola, proprio come quel tipo matto visto in televisione che camminava in equilibrio su una corda fra due grattacieli. Un giorno crea con i lego una costruzione colorata piena di fili sospesi: una bellissima Terra funambola! Al suo interno vivono i Pac, sette pupazzetti minuscoli e morbidi perfetti per fare capriole e compiere acrobazie. Ma se i Pac cominciarono all'improvviso a parlare e la casa di mattoncini crescesse a dismisura, trasformandosi in un mondo formicolante di segreti? Una prima lettura autonoma pensata per bambine e bambini dai 7-8 anni, ma risulta perfetta anche come lettura ad alta voce già a partire dalla fine della scuola dell'infanzia.

LUPO E CANE INSOLITI CUGINI di Sylvia Vanden Heede (Beisler editore, €15)

Lupo e Cane sono cugini ma non hanno nulla in comune. Lupo vi-

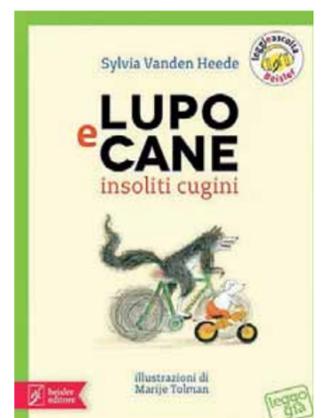
ve nel bosco ed è un tipo selvatico, caotico, furbo. Cane se ne sta comodo in casa col suo padrone a fare la guardia, è ordinato e mangia con forchetta e coltello. I due si studiano, si stuzzicano, si attraggono e respingono, vivono conflitti, si fanno i dispetti, discutono e si prendono in giro. Come fanno, nonostante tutto, a essere grandi amici? Una serie di avventure tutte da ridere ("Cane, lupo e cucciolo" l'altro titolo in questi giorni in libreria), splendidamente illustrate da Marije Tolman, suddivise in capitoli brevi ad alta leggibilità, per rendere indimenticabili le prime esperienze di lettura autonoma. Disponibile anche in versione audio grazie all'app gratuita "Leggi e ascolta Beisler". Da 5 anni.

AGENZIA MOSTROCASA di Marta Palazzesi (Gallucci, 128 pagine, €11,50)

Nina Rubini, dodici anni e capelli rosso fuoco, gestisce con la nonna l'agenzia immobiliare Mostrocasa. La loro specialità è trovare sistemazioni per mostri di ogni genere, come castelli graditi ai vampiri, paludi per gli orchi o quel tugurio con un certo non-so-che per streghe esigenti. La missione non è per niente facile né priva di pericoli. Può accadere, per esempio in questo episodio "SOS per la signora Dal Verme" illustrato da Maria Luisa Petrarca, che una casa decida di papparsi una zombie dalla testa ai piedi, vermi putrefatti inclusi. Riuscirà l'agenzia a salvarla? Tira fuori dai guai la signora Dal Verme non sarà affatto semplice, ma per fortuna Nina può contare sull'aiuto dell'amico vampiro Fosco, del labrador Salsa e del terrificante, crudele e sanguinario barone Bucagole. Da 8 anni.

• **La magia del gioco**
Ovvero la libertà di scegliere chi si vuole essere oltre i ruoli fissi

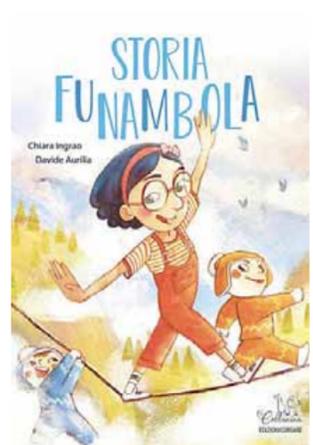
• **L'immobiliare strana**
Una divertente agenzia di nonna e nipotina



• Lupo e cane insoliti cugini



• Agenzia mostrocasa



• Storia funambola