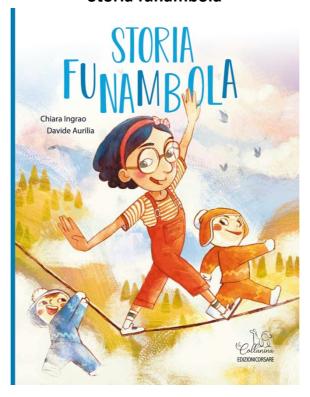
Storia funambola



Edizioni corsare 2020

In libreria da fine giugno 2020

"Ma sono io che faccio parlare e muovere i miei giocattoli, o è la loro magia che fa muovere me? Non c'è bambina che non se lo chieda, prima o poi": a cominciare da Stella, una bambina che non vuole vestirsi di rosa, ama arrampicarsi ovunque, e sogna di fare la funambola. Inizia così il suo magico viaggio in cerca del Piccolo, fra boschi e briganti, belve feroci e uccelli rapaci, in compagnia di una saggia Pastora e di Pi-Verde e Pi-Blu, Pi-Giallo e Pi-Rosso, Pi-Fucsia, Pi-Grigio, e Pi-Rosa che osa...

Nelle scuole, il libro è utilizzabile sia come prima lettura per la classe terza della primaria, sia come lettura ad alta voce in classe, dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia fino alle prime due classi della primaria. Può essere utilizzato per stimolare la creatività, con disegni, drammatizzazioni, poesie, e altre forme di scrittura. Gli spunti su cui far lavorare bambine e bambini riguardano soprattutto la messa in discussione degli stereotipi su maschi/femmine, deboli/forti, ecc., l'identità, il tema dell'immaginazione e del gioco, l'uso dei giocattoli come "oggetti" o come compagni di vita, e molto altro.