

Chiara
Hyrao

BELLE ROTELLE





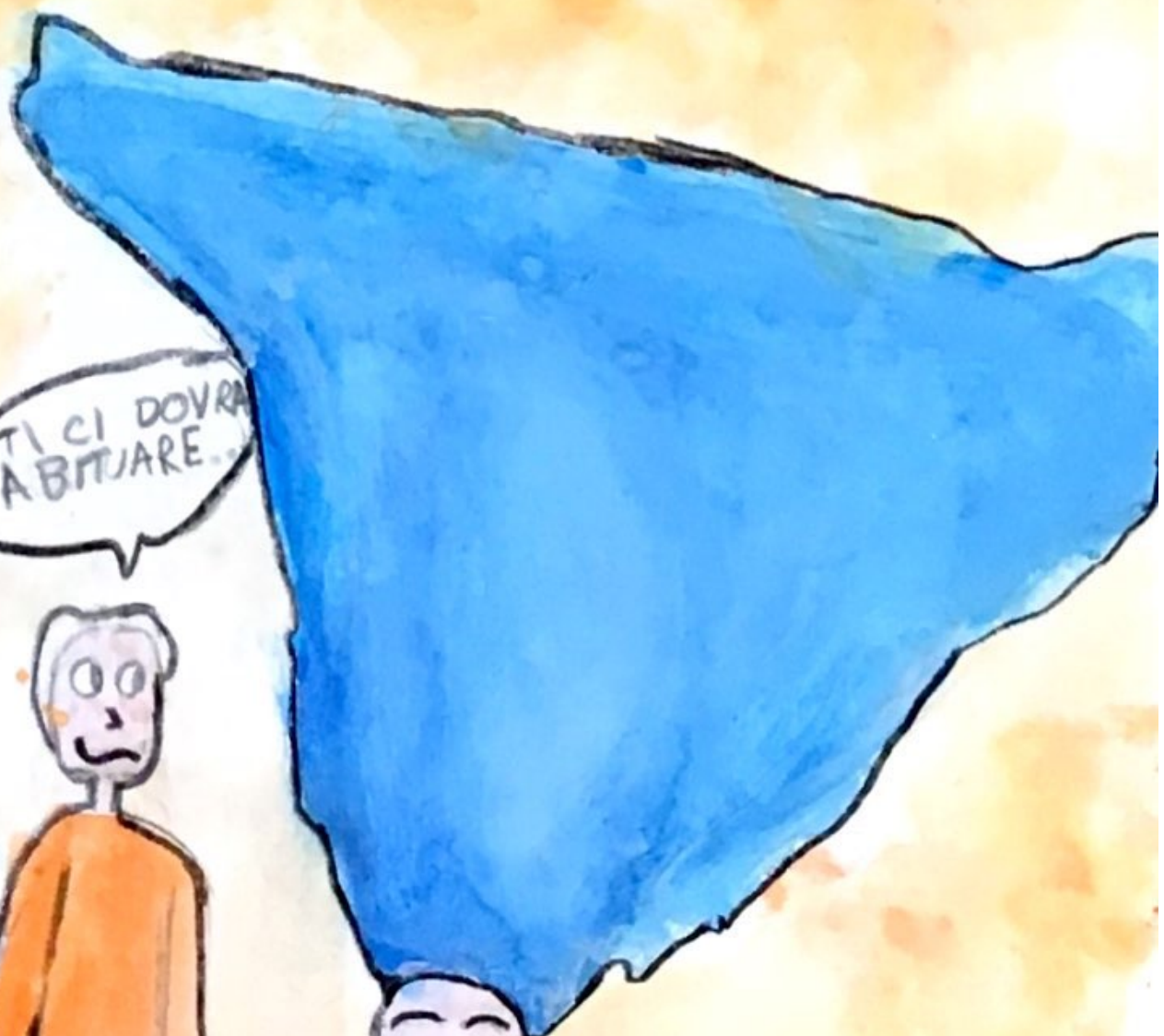
MI È PIACUTA LA SCENA IN CUI LA TIGRE

PENSAVA ALLO SCOIATTOLO PERCHÉ LEI HA

MOSTRATO AMORE E AFFETTO E SIMPATIA.

STEFANO

TI CI DOVRA
ABITUARE...

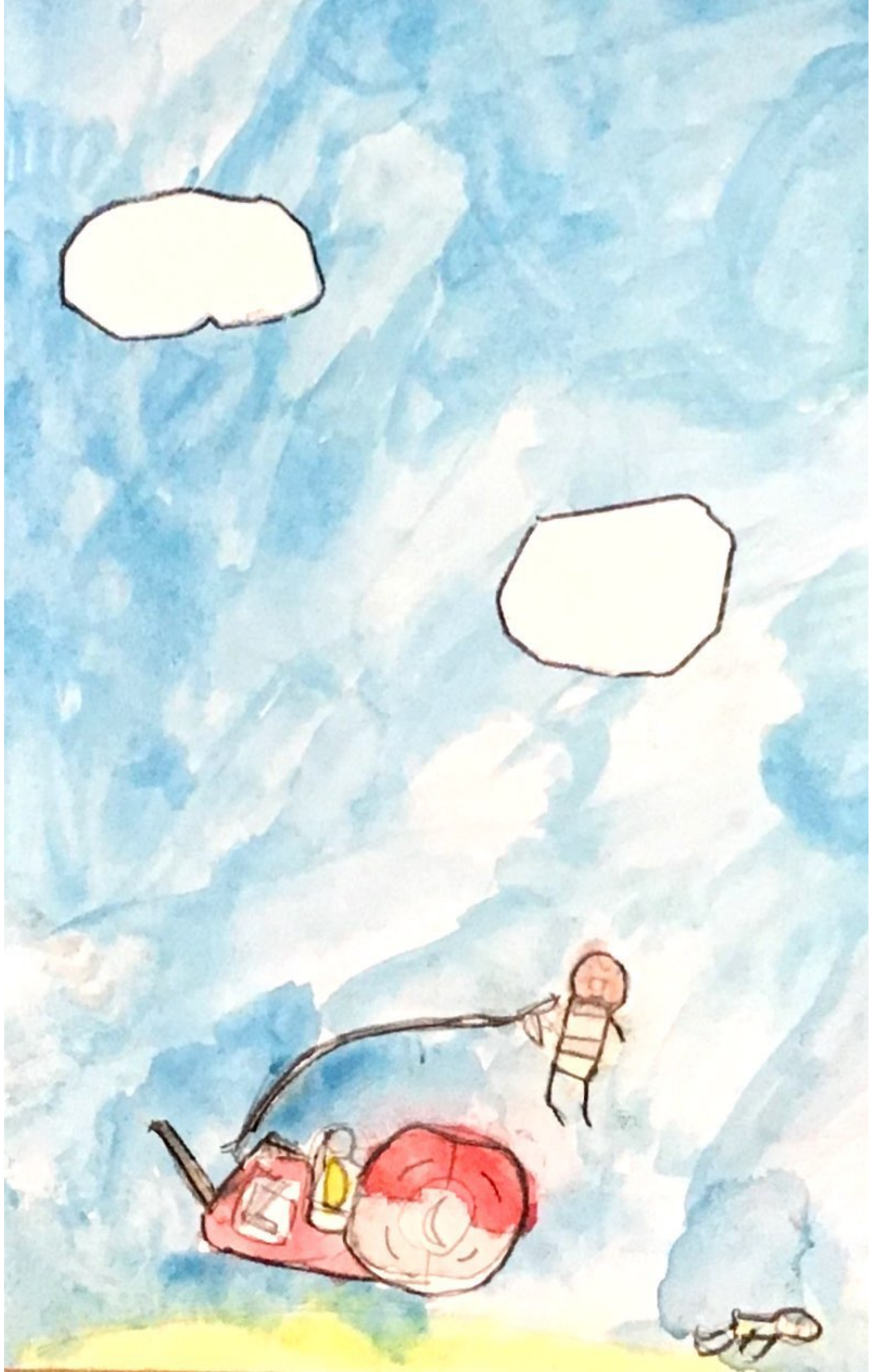


La mia scena preferita è quella in cui Will
salta addosso a Luma e suo padre le
dice: «Ti sei dovuta abituare feracissimamente
mi ogni volta guche tornerai
da scuola».

generazione

Miha fatto

Gabry



La mia scena preberata

è quella in cui

Billrotelle usa

gancio lungo per

prendere Billy il bullo

perche era mollo

divertente e Luna

non aveva paura

Leo 75



4 Ho scelto la scena in cui Luno, Mia,

Pietro e il cane viaggiano perché mi

piacciono le cose non realistiche.

Non si sa di tutti i giorni ma tufermo
sciattolo e un leone che viaggiano e accade
sarebbe parziale! Ettore F.

NIENTE

CHE STAI
SCRIVENDO

IL MIO
DIARIO
SEGRETO



La mia scena preferita è

quando Pietro scrive sul suo

diario segreti. L'una gli chiede

cosa stesse scrivendo e Pietro

risponde: «Niente». Mi è piaciuto perché

ognuno ha i suoi segreti.

Martina
Marilyn



La scena che mi è

piaciuta di più è

quando Luna con

Bellerotelli salva

Pietro Ut Yong da Bulli

il bullo perché
ha protetto il suo amico.

Tommy



Ho scelto questa scena perché è im-

probabile che una tigre è uno di quei totò

giocano a scacchi ecc perché l'ho

scelta: mi piacciono le cose fantasiose

Leonardo Vinciolo



toa zerte de mi e p^{ro}ciante di tutti e le port
in cui fa tipo a se stare in gabbia

non era la setta migliore. Mi

è piaciuta perché vive avendo tutti

i servizi del mondo, sei in gabbia,

quindi non si vivono avventure ma

soprattutto, stando in gabbia si

diventa puzzi e zoli, non si durerà un

minuta

Alice.m



La scena che mi ha colpito di più

è quando Luma prende con la
pinza il bullo che stava minacciando

Sì, questa è la scena che mi è
piaciuta di più perché è stata molto

gentile, ha visto una persona in

difficoltà e la ha aiutata
Gara



Il brano del libro "Belletriste" che mi è piaciuto di
più è quello in cui la tigre esce dalla
nebbia perché
uscire quando serve, e rimanere chiusa
le storie inerte. Non farlo mai perché si era creato
sempre e so come si sente. lo faccio

Giacomo Flavoni.



La mia scena preferita è quella in cui la

figura rompe la galbia perché l'amore dello

sciattolo è stato più forte della paura.

Melinda



La mia scena preferita è
quando la tigre ha il
coraggio di uscire dalla
gabbia poche ho
sentito tenera.

Eshita



La mia zona preferita è quando maestro Clemente, Giuna e

Pietro hanno salvato gli animali dai cattivi.

Giuna





IO HO SCELTO QUESTA SCENA



PERCHÈ MI PIACE IL DONO CHE HA



MI A OVVERO PARLARE CON GLI



ANIMALI.



A RIS.



MICHA COLPITO IL CORAGGIO DI

LUNA E LA SUA BRAVURA

ANCHE NELLE DIFFICOLTÀ

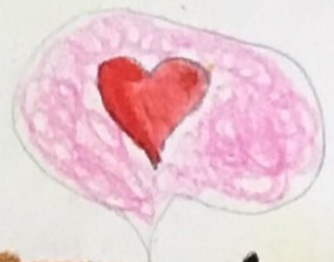
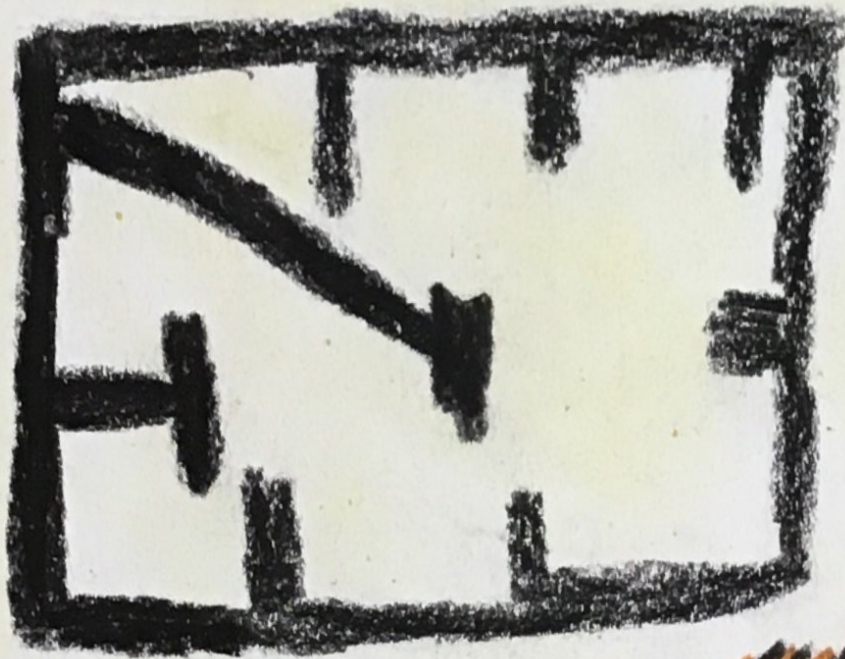
JOSE N



La sera che mi ha colpito di più è quando Luna
trova il cagnolino, se lo mette sulle gambe

e gli dà un nome. Mi è piaciuto
perché ha aiutato un essere vivente che
ha avuto una vita molto difficile

Agnese



ADRIANO

La scena che mi è piaciuta di più

è quella in cui la Liap, per salvare

lo Scottato spicca la gobba che in

realtà era chiusa dentro di sé ma

aperta fuori. Mi ha colpito perché l'amo

re ha dato il coraggio di aprire

la gobba che aveva costruito dentro
di sé.

Sora



Giulia Or

La mia scena preferita è
quando le guardie del talent
show sono venuti a prendere
la zizaffa ma lo sciatto
provando a farla scappare
si è ferito e all'improvviso
è arrivata la tigre a
difenderlo. Questa scena mi è
piaciuta perché la tigre
è stata molto
generosa



Mi ha colpito questa scena
perché un po' mi rappresenta

ta : nessuno prima
mi conosceva per quello che
ero e mi ha scoperto quando
Mia si è levata il cappello,
non pensavo fosse una
principessa

Anna

DESTINO E
LIBERTÀ
DEI PROTAGONISTI
DELLA FAVOLA



IL SEGRETO
SPAZIO "SACRO", INTIMO
PERSONALE.



I MIGRANTI
FORNATEMI
A CASA TUA
GABBIANO"



DISABILITÀ E
DIVERSITÀ
IL VALORE E
L'EROISMO DEI
PROTAGONISTI



BELLEROTELLE

GABBIE
INTERNE
E PAURA
SIAMO NOI
A CREARCI
I LIMITI



IL POTERE DELLA
IMAGINAZIONE/SCRITTURA
IL DESTINO DELLA
FAVOLE

