

Differenze fra la storia di Habiba e le storie di fantasy

(Scuola media Caduti di Cefalonia, Torino, aprile 2015)

Fantasy	Habiba
Le storie si svolgono in ambienti immaginari , con foreste, castelli, draghi e altri animali fantastici	La storia si svolge in una città conosciuta , Roma, con i suoi paesaggi reali (Torpignattara, i monumenti) e animali reali, come i gatti
La magia è separata dalla realtà	La magia si mischia con la realtà
Ci sono molte creature magiche affascinanti, come folletti e gnomi, oggetti magici (anelli, bacchette, ecc.) e aiutanti magici	Le streghe non sono affascinanti; Scopetta non è solo un oggetto magico ma un personaggio ; il più importante "aiutante" è l'amicizia
In genere l'eroe è una persona speciale (ma non sempre)	Habiba è una bambina normale e fifona , che diventa eroina con fatica, per amore e fiducia in se stessa
In genere nel momento dello scontro finale l'eroe deve farcela da solo	Habiba ce la fa quando capisce che non è sola e chiede aiuto agli amici
La storia è centrata sullo scontro tra Bene e Male. L'antagonista è unico: un personaggio, un regno, un potere, comunque immaginario	Gli antagonisti sono reali, e molti: <ul style="list-style-type: none"> - la camorra - il Signore di sotto - il razzismo - la paura
Lo scontro fra il Bene e il Male in genere (non sempre) è abbastanza semplice da capire	Nagib all'inizio sembra antagonista, ma poi si scopre che non lo è. A volte è la mamma che sembra l'antagonista: lo è davvero o no?